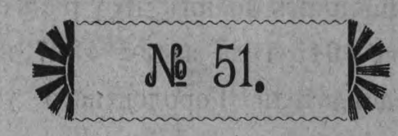
ВИТЕБСКЪ. Сорокъ второй годъ 22 Декабря.
(Существуетъ съ 1874 г.)

ПОЛОЦКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

выходятъ еженедѣльно
1915 годъ.

Цѣна: за годъ **пять** руб. **50** коп, за полгода — **три** руб., съ пересылкою. Подписка принимается у оо. благочинныхъ епархіи и въ редакціи „Вѣдомостей, при Витебскомъ Епархіальномъ Свято-Владимірскомъ Братствѣ.

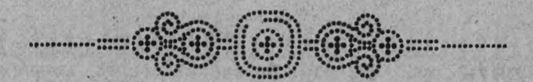
Редакція проситъ оо. и гг. сотрудниковъ что бы рукописи, присылаемыя въ Редакцію для напечатанія, были написаны *разборчиво и четко на одной страницѣ. Не разборчивыя рукописи не подвергаются разсмотрѣнію.* Рукописи безъ означенія условій считаются *безплатными.* Авторы, желающіе имѣть отдѣльныя оттиски своихъ статей, заявляютъ о томъ *на самой рукописи,*—оттиски дѣлаются за особую плату по счету типографіи. Статьи, не принятыя Редакціей, по желанію высылаются авторамъ за ихъ счетъ—(по присылкѣ нужнаго количества марокъ) обратно, невостребованныя статьи по истеченіи года уничтожаются. Мелкія замѣтки—не болѣе писаннаго листа возврату не подлежатъ. ОБЪЯВЛЕНІЯ принимаются для печатанія за 1 стран. 5 р., за 1/2 стр. 3 р., за 1/4 стр. 2 р., строчка—20 коп. При повтореніи объявленій дѣлается скидка, по соглашенію.



СОДЕРЖАНІЕ.

Полоцкія Епархіальныя Вѣдомости.





Награждаются:

Ключарь каѳедральнаго собора, кандидатъ богословія, священникъ Викторъ Томковидъ по ходатайству Его Преосвященства, за отлично-усердную службу и заботы о бѣженцахъ награжденъ камилавкою.

Заштатный священникъ Іоаннъ Журавскій Его Преосвященствомъ 1 декабря 1915 года за № 4327, награжденъ скуфьею по ходатайству Предсѣдателя Городокскаго уѣзднаго съѣзда за долголѣтніе труды по приводу къ присягѣ по судебнымъ дѣламъ.

Уволенный заштатъ священникъ на вакансіи штатнаго діакона при Рѣжицкомъ соборѣ Михаилъ Овсянко Его Преосвященствомъ 16 ноября 1915 г. за № 4128, награжденъ набедренникомъ за продолжительную ревностно-усердную службу.

Вакантныя мѣста:

Священническія:

При Тоболковской церкви, Дриссенскаго уѣзда; Слободо-Дисненской церкви, Дриссенскаго уѣзда.

Діаконское:

При Витебской Рынково-Воскресенской церкви.

Псаломщическія:

При Двинскомъ соборѣ, Себежскомъ соборѣ, Тоболковской церкви, Дриссенскаго уѣзда; Шульгинской церкви, Невельскаго уѣзда; Орѣхово-Николаевской церкви, Лепельскаго уѣзда; Ново-Замшанской церкви, Дриссенскаго уѣзда; Городчевичской церкви, Лепельскаго уѣзда; Холомерской церкви, Городокского уѣзда; Паульевской церкви, Лепельскаго уѣзда.

Настоящее извѣщеніе Комитетъ проситъ вывѣсить на видномъ мѣстѣ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ на ЕЖЕНЕДѢЛЬНУЮ КАРТУ

„РАСПОЛОЖЕНІЕ ВОЙСКЪ“

(по оффиціальнымъ даннымъ и по картамъ Генеральнаго Штаба): съ ежемѣсячнымъ прибавленіемъ карты всѣхъ фортовъ: на 1 мѣсяцъ—3 руб., на 3 мѣс.—8 руб., на 6 мѣс.—15 руб., на 12 мѣс.—29 руб.

(За пересылку въ провинцію уплачивается по 20 коп. въ мѣсяцъ).

Подписка принимается съ 1-го и 15-го числа.

Карта эта выходитъ въ Москвѣ съ 1-го сентября 1915 г. и печатается въ 5-ти краскахъ на большомъ листѣ бумаги, размѣромъ 18×24 вершка. (Масштабъ: 40 верстъ въ дюймѣ).

ФРОНТЪ ВОЙСКЪ на ней показанъ широкой красной линіей. По направленію фронта показаны всѣ мѣста и селенія, упоминавшіяся за недѣлю въ донесеніяхъ Штаба Верховнаго Главнокомандующаго.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО выходитъ весь русско-нѣмецкій фронтъ отъ Балтійскаго моря до границы Румыніи.

Одинъ разъ въ мѣсяцъ (ввидѣ прибавленія) выходитъ общая карта всѣхъ фронтовъ (Кавказскаго и всѣхъ нашихъ союзниковъ).

Карты „Расположеніе Войскъ“, благодаря своей наглядности, даютъ каждому возможность безъ потери лишняго времени легко слѣдить за всѣми передвиженіями непріятельскихъ войскъ на всѣхъ фронтахъ европейской войны.

Подписка принимается въ отдѣлѣ пожертвованій Московскаго Губернскаго Комитета Всероссійскаго Земскаго Союза, Москва, Садовая-Тріумфальная, 10, домъ Губернской Управы.

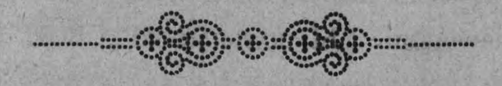
Редакторъ оффиціальнаго отдѣла *Н Беренскій.*

1915 года. № 51. 22 декабря.

Полоцкія Епархіальныя Вѣдомости.



Неоффиціальный отдѣлъ.



Рѣчь, произнесенная Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Киріономъ, Епископомъ Полоцкимъ и Витебскимъ, при встрѣчѣ **Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича** въ Витебскомъ Св.-Николаевскомъ каѳедральномъ соборѣ 30 октября 1915 г.

„И се весь народъ изыде въ срѣтеніе".

БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ГОСУДАРЬ!

Царелюбивая Бѣлоруссія, искони беззавѣтно преданная и, по примѣру отечественныхъ витязей, проливавшая потоки кровей за Православную вѣру, за своихъ Вѣнценосцевъ и отчизну, преисполнена нынѣ сугубой радости, видя среди себя возлюбленнѣйшаго своего МОНАРХА-ПОМАЗАННИКА БОЖІЯ, отечески пекущагося о благоденствіи всѣхъ своихъ подданныхъ.

Бѣлоруссія бѣдна матеріально, но зато крѣпка своею внутреннею нравственною силою.

Страшныя минуты переживаетъ наше дорогое отечество. Ужасы настоящей войны—разрушенія, гибели и смерти потрясаютъ міръ. Но съ нами Богъ. Какъ и встарь, великая нравственная мощь и несокрушимая сила проявляются и въ это тяжелое время среди доблестнаго, побѣдоноснаго, христолюбиваго Россійскаго воинства подъ мощнымъ стягомъ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Весьма трудную задачу завѣщала исторія нашему времени для разрѣшенія: установить политическое равновѣсіе и правовыя отношенія между племенами. ВЫ подъяли на СВОИ рамена великое бремя обезпечить всему человѣчеству культурное процвѣтаніе на христіанской почвѣ по заповѣдямъ нашего Спасителя и Богъ увѣнчаетъ ВАШИ вѣнценосные труды успѣхомъ.

Мы всѣ мысленно и сердцемъ слѣдуемъ за ВАМИ. *Да сохранитъ ВАСЪ Богъ цѣла, здрава и невредима.*

Святая Русь, всегдашняя носительница мира, любви и братства, спасшая Западную Европу отъ нашествія монголовъ, избавитъ она съ помощію Божіей и нынѣ міръ отъ грозящаго порабощенія. Напрасно мятутся враги наши, бряцая оружіями, ихъ дни сочтены и они сокрушатся о твердыню великой Россійской державы. „Да разумѣютъ вси языци, яко съ нами Богъ“.

Просимъ ВАСЪ, ДЕРЖАВНЫЙ ВОЖДЬ Русской земли, принять ликъ сей соименнаго ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ Святителя и Чудотворца Николая, который да будетъ ВАМЪ Ангеломъ Хранителемъ на полѣ брани и да хранитъ ВАСЪ отъ всякаго злаго обстоянія.

Примите, САМОДЕРЖАВНѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ нашъ, сію

незначительную лепту 1) отъ Богохранимой Полоцкой земли на нужды доблестнаго и крестоноснаго нашего воинства.

„Христосъ раждается"...

Тихая, тихая ночь... Милліарды звѣздъ смотрятъ на грѣшную землю. Ночь—полная великой тайны—ночь Новаго Завѣта Бога съ людьми. Изъ вѣка въ вѣкъ, изъ года въ годъ приходитъ и уходитъ она, неся землѣ миръ и Божіе благоволеніе. Землѣ миръ... Отраду угнетеннымъ, предѣлъ воплямъ и страданіямъ, преграду злобѣ и кару Божію не разумѣющимъ Его и непокоряющимся. Рождается Христосъ—Богъ мира и щедротъ, Ангелы славятъ, а человѣцы?...

Русскій, искони православный людъ! Какъ торжественно, какъ поэтически-трогательно встрѣчаешь ты предстоящій праздникъ,—но сердце твое нынѣ обливается горечью и скорбью. Родная деревня! Ты вѣруешь, ты должно встрѣтишь Рождающагося Христа, но ты недоумѣваешь,—какія сѣмена злобы посѣяны въ людяхъ, „неправедно нынѣ возставшихъ на тебя".

Но Христосъ раждается и съ нами Онъ и скоро покажетъ силу Божію тѣмъ, кто болѣе покланяется и служитъ силѣ человѣка.

„Христосъ есть миръ нашъ" (Ефес. II, 14), въ Немъ наше

---

[1]) Его Преосвященство, Преосвященнѣйшій Киріонъ, Епископъ Полоцкій и Витебскій, имѣлъ счастіе поднести ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, отъ духовенства Полоцкой ехархіи на нужды войска 10000 рублей.

упованіе, въ Немъ наша надежда. Миръ и любовь заповѣдалъ Христосъ, но врагъ рода человѣческаго опуталъ своими тенетами землю, возгордились слуги его, подняли мечъ и нарушили Христову любовь. Озвѣрѣлые враги наши, ежедневно, ежечасно приносятъ жертвы сатанѣ и съ быстротою того-же сатаны, свергнутаго съ неба, теряютъ въ себѣ Образъ Божій, теряютъ названіе людей.

Но восходитъ Звѣзда отъ Востока и да трепещутъ „мыслящіе намъ злая". Не боятся они голоса совѣсти, пренебрегаютъ великою заповѣдью Бога—любви къ другимъ, стремятся они неправдою и злобою обрѣсти славу и богатства земли,—но да будутъ мысли и надежды ихъ „суета".

Рождается Христосъ, Создатель всѣхъ и „яко терніе" растлитъ непотребное созданіе свое и вложитъ мечъ побѣды въ руки Помазанника Своего.

Рождается Христосъ—и освятитъ Онъ Своею всемогущею дланью оружіе вѣрныхъ рабовъ своихъ—россіянъ; низвергнетъ въ преисподнюю духа злобы и слугамъ его покажетъ ихъ удѣлъ.

Рождается Христосъ—Царь Славы—помощь, стѣна и покровъ Вѣнценоснаго Вождя—Царя русской земли.

Приближается великій праздникъ, встрѣтимъ его, поклонимся Младенцу Христу, принесемъ Ему дары отъ сердца...

Величаемъ Тебя, Рождающійся Христосъ Богъ нашъ, покланяемся Тебѣ, Всевышній, и молимъ—спаси родину нашу, вѣрную Тебѣ, Царя нашего, любимаго нами и всѣхъ насъ отъ всякаго „злаго обстоянія"!...

Компанской церкви священникъ *Николай Околовичъ.*

Какъ отличать древнія иконы.

(Окончаніе).

Характерною особенностью другихъ иконъ служитъ также сложность композицій изображенія. Въ настоящее время при написаніи иконъ, напр., семейныхъ, гдѣ въ доску надо помѣстить многихъ святыхъ, и даже на иконахъ юбилейныхъ, напр., Романовской или въ память 17 октября, художникъ просто изображаетъ лики святыхъ вмѣстѣ, съ возведенными очами горѣ, къ Богу, не объединяя какой-либо правдоподобной обстановкой, объясняющей ихъ совмѣстное нахожденіе. При изображеніи какого-либо святого, напр., новоявленныхъ Серафима, Іосифа, Питирима, Трифона преподобнаго или двунадесятаго праздника изображается обыкновенно одинъ ликъ святого съ свойственной его званію одеждѣ, или только одинъ моментъ воспоминаемаго событія. Напротивъ, иконописецъ древняго времени связывалъ изображенія святого символическою или историческою идеей съ извѣстными лицами, или присоединялъ чудеса (древніе лики святыхъ чаще „съ чудесы"), а къ изображенному событію присоединялъ 4—5 сопутствующихъ ему обстоятельствъ. Лучшими иллюстраціями этого служатъ иконы Симона Ушакова. Икона Владимирской Божіей Матери въ Грузинской церкви Китай-города имѣетъ такой видъ: на иконѣ изображена часть стѣны Московскаго Кремля съ башнями Спасской и Никольской; изъ-за стѣны выступаютъ купола Успенскаго собора. Внутри собора мы видимъ митроп. Петра и Іоанна Калиту, садящихъ виноградное цвѣтущее дерево, которое обрамляетъ образъ Богоматери съ Младенцемъ; въ вѣтвяхъ помѣщены изображенія Московскихъ угодниковъ. Вверху Спаситель, вручающій чрезъ ангеловъ покровъ побѣдителямъ; внизу портретъ царя Алексѣя Михайловича и царицы Маріи Ильиничны и молодыхъ царевичей Алексѣя и Өеодо-

ра. Эго символическое изображенiе. Основная идея картины: историческое зарожденiе Московскаго государства и его благоденствiе подъ защитой Богоматери. Подобныя же по характеру и 11 изображенiй, иллюстрирующихъ акаѳистъ Божiей Матери. На иконахъ Рождества Пр. Богородицы, находящихся во многихъ церквахъ (есть такая, напр., въ Вятской Покровской церкви), помѣщены послѣдовательно слѣдующiя изображенiя: 1) Благовѣщенiе ангеловъ о рожденiи Дѣвы Марiи. 2) Такое же Аннѣ. 3) Встрѣча и взаимное лобзанiе Iоакима и Анны (зачатiе Дѣвы Марiи). 4) Рождество Дѣвы Марiи: Анна въ постели, ей приносятъ дары, а внизу женщина съ младенцемъ на рукахъ, въ то время, какъ другая вливаетъ воду въ сосудъ (купель) для омовенiя младенца. 5) Iоакимъ и Анна сидятъ въ креслѣ-тронѣ и держатъ на рукахъ (вмѣстѣ) Младенца Марiю.

Помогаютъ также въ вопросѣ объ опредѣленiи древности иконы палеографическiе признаки въ находящихся на иконѣ надписяхъ.

Равличаются три рода письменности: уставъ или уставное письмо, полууставъ и скоропись. Уставомъ написаны книги и рукописи XI, XII, XIII, XIV и отчасти начала XV стол. Общимъ своимъ видомъ уставъ близко напоминаетъ теперешнiй печатный церковный текстъ въ Евангелiяхъ и др. богослужебныхъ книгахъ, но подраздѣляется на два вида—высокiй или болѣе узкiй и низкiй и широкiй. Буквы въ уставномъ письмѣ остроконечны, прямы, точно линеечны, четки; въ высокомъ уставѣ буквы крупны и скорѣе узки, а во второмъ низки и широки.

Полуустагъ встрѣчается преимущественно въ рукописяхъ XIV и XV столѣтiй. Характеръ этого письма болѣе мелкiй, округлый и болѣе свободный и размашистый: буквы *широки*, разгонисты, съ замѣтнымъ желанiемъ *выносить ихъ вверхъ строки*. Въ буквахъ нѣтъ той правильности, ровности и тщательности, что въ

уставѣ. Буква к („како“) начинаетъ писаться двумя палочками, съ круглой и безъ соединенія съ первой.

Скоропись явилась слѣдствіемъ стремленія писать еще быстрѣе, чѣмъ полууставомъ, и, начавшись съ XV в., въ концѣ первой четверти XVII в. получила наиболѣе самостоятельный, своеобразный и типичный характеръ, сохранивъ его почти до конца XVIII в. Характерныя особенности скорописи слѣдующія: письмо это было прямое, т.-е. вертикальное, и только съ половины XVIII в. оно начинаетъ приближаться къ тому косвенному начертанію, которое употребляется теперь въ бумагахъ нами; слова не отдѣлялись другъ отъ друга промежутками, твердаго знака въ предлогахъ почти не писалось; буквы „в“ и „д“, „Л“ и „Н“ въ древней скорописи писались очень схожими другъ съ другомъ; буква в „вѣди“ писалась такъ же, какъ печатное II, съ поперечною чертою внизу и вверху, при чемъ верхняя поперечина иногда закругляется; буква „К“ (како) изображается двумя вертикальными параллельными палочками иногда немного согнутыми, но не соприкасающимися одна къ другой; буква „С“ (слово) пишется только одною вертикальною чертою, нѣкоторыя буквы писались и сверху другихъ, по одной и по двѣ вмѣстѣ въ вертикальномъ и горизонтальномъ видѣ, и опускались внизъ; по окончаніи словъ часто совсѣмъ пропускались какъ твердый, такъ и мягкій знакъ [1]).

На старинныхъ иконахъ, какъ и во многихъ рукописяхъ XVII и XVIII вв. нерѣдко встрѣчается еще письмо вязью. Этотъ способъ письма, или лучше буквенныхъ украшеній состоялъ въ томъ, что буквы одного слова, иногда даже цѣлаго выраженія, сливались между собою, штрихъ одной буквы входилъ въ корпусъ другой, а самыя буквы, большею частью узкія, то уменьшались, то возвы-

---

[1]) Образецъ такой скорописи XVII в. смотр. въ приложеніи къ статьѣ.

шались, чтобы не выйти изъ той равной полоски, которую составляла строка или нѣсколько строкъ такого письма 1).

Хотя и палеографія даетъ указанія лишь приблизительныя, а не совершенно точныя, все же она, вмѣстѣ съ другими признаками, служитъ однимъ изъ средствъ къ опредѣленію древности иконы [2]).

Наконецъ и самая доска, на которой написана икона, даетъ на этотъ счетъ нѣкоторыя показанія. Степень сохранности дерева почти ничего не доказываетъ: бываютъ иконы новыя, но доски ихъ обветшалыя, встрѣчаются и древнія иконы съ досками прекрасной сохранности; здѣсь многое зависитъ отъ свойствъ и качествъ дерева и условій, при которыхъ сохранялась икона. Одинъ только признакъ проходитъ здѣсь послѣдовательно: *старыя иконы писаны* на доскахъ болѣе тонкихъ, чѣмъ позднѣйшія [3]).

Имѣютъ большое значеніе для опредѣленія древности иконъ также признаки технической подготовки доски для иконы, которая была довольно сложная.

---

[1]) Подробнѣе смотри Практическій курсъ изученія древней русской скорописи. И. С. Бѣляевъ, Москва, 1911 г.

[2]) Не могу не сказать,—говоритъ г. Прохоровъ.—нѣсколько словъ о томъ какъ въ большинствѣ пишутся надписи, это прольетъ нѣкоторый свѣтъ на возникновеніе ошибокъ въ буквахъ, именахъ и цѣлыхъ предложеніяхъ, которыя довольно часто встрѣчаются на иконахъ. Въ бытность мою иконописцемъ подавляющее большинство моихъ собратьевъ не были грамотны настолько, чтобы могли правильно, безъ ошибки, сдѣлать надписи; многое писалось просто „по преданію", какъ, напримѣръ, на развернутой хартіи какого-либо святого преподобнаго писалось то, что говорилъ мастеръ—иконописецъ, часто самъ мало разумѣя, какое понятіе выражаетъ то или другое слово. Понятно, что при такихъ скудныхъ знаніяхъ иконописцевъ надписи изъ-подъ ихъ кисти выходили на добрую половину съ ошибками.

[3]] Такъ какъ во время глубокой древности русскіе не знали инструментовъ для распилки дерева на доски и стружки, а доски получались результатомъ расколки или обтески дерева, то можно встрѣтить иконы съ досками тесаными, съ краями не одинаковой толщины. Такія иконы, несомнѣнно, очень древнія.

Прежде всего для иконы выбиралась крѣпкая сухая доска липовая, капарисовая, чинарная или дубовая; она почти всегда имѣла форму тетырехугольную; но величина ея не всегда была одинаковая: иногда она равнялась одной пяди, иногда доходила до аршина и болѣе; отъ этого различія въ величинѣ произошли названія: пядница и локотница, пятилистовая, шестилистовая, („штилистовая"), восьмилистовая и т. д. 1). Толщина иконы небольшого размѣра, около $^1/_2$ вершка, большихъ иконъ не болѣе 1 вершка. Выбранную доску приготовляли для иконнаго письма слѣдующимъ образомъ. На лицевой сторонѣ иконной доски дѣлали выемку въ срединѣ, оставляя широкія выпуклыя поля; съ задней стороны скрѣпляли доску одной или двумя поперечными шпонами, лицевую сторону проклеивали съ цѣлью предохраненія ея отъ сырости; въ противномъ случаѣ влажный воздухъ, проникая въ нее, могъ бы испортить левкасный грунтъ изображенія. Затѣмъ брали кусокъ холстины, ветоши или серпянки, величиною въ иконную доску, и наклеивали ее, чтобы лучше держался левкасъ. Наклейка эта называлась паволокою. На паволоку накладывали левкасъ, состоящій изъ толченаго алебастра съ клеемъ: алебастровый левкасъ, греческаго происхожденія, отличается необычайною твердостью и способностью къ сопротивленію вліяніямъ воздуха. Въ новой иконописной практикѣ онъ замѣняется, обычно, левкасомъ мѣловымъ. Левкасъ составлялъ грунтъ изображенія. Послѣ того, какъ онъ высыхалъ, его скребли ножами и выглаживали хвощемъ и на немъ писали изображенія: сперва выводили острою иглою по левкасу рисунокъ изображенія, а потомъ раскрашивали его. Краски назывались вапами или шарами (отсюда „шаровное письмо"... „повапленный гробъ") и разводились на яичномъ желткѣ. Для плавки лицъ употреблялись главнымъ образомъ—вохра, бѣлила, умвра (тем-

---

1) По Снигиреву и Ровинскому—по числу листовъ золота, которое могло помѣститься на иконѣ, и Буслаеву—то же, что пятивершковыя, шестивершковыя

нѣе вохры). а для доличнаго—вохра, киноварь и празелень. Колоритъ старинныхъ иконъ вообще темный отъ изобилія вохры. Фонъ на иконахъ покрывался санкиромъ (смѣсь вохры съ чернилами), празеленью и листовымъ золотомъ; доличное иногда украшалось золотомъ на гвентахъ, т.-е. на чертахъ или складкахъ одежды; вѣнцы по санкирю растушевывались зеленью или жженою вохрою или багрецомъ; подписи по золоту дѣлались киноварью, а по краскамъ—сусальнымъ золотомъ или бѣлилами. Когда икона была готова, ее покрывали олифою, вслѣдствіе чего краски на ней скоро темнѣли. Краски на старинныхъ иконахъ очень крѣпки, плотно прилегаютъ къ доскѣ и сохраняются даже подъ нѣсколькими слоями поновленій; отсюда возможность реставраціи иконъ чрезъ снятіе вновь наложенныхъ на первоначальное письмо красокъ.

На оборотной сторонѣ старинной иконы иногда встрѣчаются записи, напр.: „сему образу молился такой-то", или: „моленіе раба Божія такого-то". Записи эти дѣлались въ тѣхъ случаяхъ, если владѣлецъ иконы ставилъ ее въ церкви для молитвы, что въ старину составляло обыкновенное явленіе [1]).

Наиболѣе сильное затрудненіе въ дѣлѣ изслѣдованія старинныхъ иконъ представляетъ та или иная реставрація ихъ. Такимъ

---

[1]) Встрѣчаются старинныя иконы въ ризахъ „сканнаго дѣла" и басменныя. Скань—волоченное, вытянутое въ тонкую проволоку золото или серебро. мелкая проволочная работа, филигрань. Сканныя старинныя вещи очень цѣнны. Изъ проволоки составляли узоры въ сѣтку. Въ XVII ст. мастера иконнаго дѣла, наученные греками. появились и въ Москвѣ. Басменное дѣло отъ басма—тонкое, легковѣсное листовое серебро, на которомъ тиснули разные узоры (травы). На иконахъ басменными дѣлались только оклады, т. е. каймы образа. По легкости и дешевизнѣ басменное дѣло было очень распространено. Въ Москвѣ была особая слобода басменщиковъ,—теперь Басманная (Мельниковъ). Икона обложенная окладомъ, т.-е. каймой по краямъ, вычеканенной изъ мѣди съ золоченными или посеребренными вѣнцами называется у старовѣровъ полуборною (Мельниковъ).

реставрированныхъ иконъ находится великое множество какъ въ публичныхъ музеяхъ, такъ и въ частныхъ любительскихъ собраніяхъ и особенно въ коллекціяхъ, предназначенныхъ на сбытъ. Всѣ неумѣлыя реставраціи иконъ составляютъ положительно зло и тормозятъ дѣло изслѣдованія ихъ. Хорошихъ реставраторовъ у насъ нѣтъ. Реставрація совершеннѣйшая требуетъ многихъ основательныхъ знаній. Чѣмъ больше поврежденій на иконѣ, тѣмъ труднѣе задача реставраціи, тѣмъ болѣе требуется отъ нея знаній и опыта. Доколѣ этого нѣтъ, до тѣхъ поръ реставрація будетъ простой „починкой", или ремесленной поддѣлкой, разсчитанной на спекуляцію.

Имѣетъ также не маловажное значеніе при опредѣленіи древности иконы знаніе того обстоятельства, что изображеніе на древней иконѣ было дѣломъ не одного, а нѣсколькихъ лицъ.

Иконописцы, по различію спеціальностей, дѣлились на нѣсколько группъ: одни изъ нихъ занимались составленіемъ рисунка иконы и назывались знаменщиками; это первое и главное дѣло въ иконописи; отъ знаменщика требовался талантъ, знаніе рисунка и иконографіи. Другіе писали однѣ только головы и лица и назывались лицевщиками; третьи писали части изображеній отъ головы или лица до ногъ и назывались доличными. Иные писали обстановочныя изображенія—палаты, деревья, травы, и назывались травщиками. Золоту на икону клали золотописцы, левкасъ—левкавщики, краски растирали—терщики и т. д. Такъ одна и та же икона, прежде чѣмъ появиться на свѣтъ Божій, должна была пройти чрезъ нѣсколько рукъ иконописцевъ съ разными задатками таланта, знанія и техническаго умѣнья. А это такъ или иначе должно было отразиться на иконѣ. Единство и цѣльность иконѣ сообщалъ главнымъ образомъ знаменщикъ: его художественный талантъ, знаніе, вкусъ должны были отразиться и въ цѣльной композиціи, и въ идеѣ, и отчасти въ техническомъ исполненіи; онъ

могъ наложить на икону отпечатокъ личнаго творчества. Однако, въ большинствѣ случаевъ, знаменщикъ бралъ композицію съ готоваго образца, переводя ее на новую икону механически или измѣняя, дополняя, сокращая и въ подробностяхъ. Основное начало иконописанія въ Россіи—писать иконы по преданію и по лучшимъ образцамъ, и это, естественно, сдерживало свободу личнаго „измышленія". Оно нарушалось только отчасти въ Москвѣ, въ періодъ XVI—XVII ст., такимъ художникомъ, какъ Симонъ Ушаковъ. Поэтому у насъ на Руси не было художественныхъ школъ въ томъ смыслѣ, какъ это было на западѣ.

Таковы общіе характерные признаки древняго письма, которыми можно руководиться при опредѣленіи древности иконъ.

„Воскресный День".

Всероссійское Общество Помощи Военноплѣннымъ.

Петроградъ, Загородный, 70.

(Уставъ Общества утвержденъ 18 августа 1915 года).

ГРАЖДАНЕ!

Тысячи нашихъ братьевъ грубой силой оторваны отъ родной земли, отъ ея горей и радостей, и брошены на позоръ и голодъ плѣна.

Они не только не знаютъ ласки, какой мы надѣляемъ раненыхъ защитниковъ, не только никто не перевязываетъ имъ ранъ, не утѣшаетъ ихъ въ минуты душевныхъ мученій отъ тоски по роднымъ, но съ каждымъ часомъ лишь растетъ и ширится охватившій ихъ кошмаръ страданій, оскорбленій и забвенія. И кажется невольникамъ нѣмецкихъ лагерей, что уже нѣтъ у нихъ ни родины, ни близкихъ, и вспыхивающія надежды тухнутъ нераз-

горѣвшимися и неподдержанными ни словами писемъ, ни молчаливымъ привѣтомъ посылокъ.

Условія жизни въ нѣмецкомъ плѣну поистинѣ ужасны. Плѣнникамъ нечего ѣсть, не во что одѣться, у нихъ нѣтъ книгъ, чтобы отогнать навязчивыя мрачныя мысли и подавить крики отчаянія въ душѣ. Зима несетъ новыя испытанія.

Граждане, нервы наши притупились, и нужны поражающія живыя картины, чтобы мы со всей нужной силой отозвались на страданіе. Ужасовъ плѣна видѣть нельзя. Но мы хорошо знаемъ врага, самую возможность его власти надъ нами мы представляемъ себѣ не иначе, какъ катастрофой въ нашей судьбѣ. Поэтому намъ нетрудно понять, что переживаютъ плѣнные въ Австро-Германіи. Руки врага оказались тисками рабства, тисками смерти, и изъ этихъ желѣзныхъ тисковъ несутся къ намъ многоголосые стоны.

Надо наконецъ повѣрить этимъ стонамъ и какъ-нибудь на нихъ отвѣтить. Задумайтесь, граждане, на нѣсколько минутъ надъ положеніемъ плѣнныхъ—гибнутъ наши отцы, братья, дѣти, наши друзья, гибнутъ силы Россіи! Эти силы долго и съ большимъ трудомъ копила Русь. Онѣ нужны ей, какъ источникъ ея производительности и мощи, какъ ея главное богатство. Тысячи семей живутъ сейчасъ одной надеждой на ихъ возвращеніе. Эти силы должны быть спасены, должны быть вырваны изъ рукъ смерти, которая уже стоитъ надъ ними.

Пусть мы небогаты средствами, пусть мы много удѣляемъ на дѣла помощи и на войну, мы обязаны найти способы спасти плѣнныхъ и оказать немедленную помощь. Надо помнить, что плѣннымъ не на что больше надѣяться, кромѣ какъ на нашу доброту. Если мы сейчасъ-же со всей душой не поможемъ, изъ плѣна вернутся не живые люди, а трупы. Мы должны это предупредить.

Сотворите-же, граждане, святую жертву!

Ваша жертва удержитъ плѣннымъ сыновъ Россіи отъ поступ-

ковъ отчаянія, ободривъ ихъ увеличитъ ихъ силу сопротивленія тяготамъ плѣна и поможетъ имъ дожить до тѣхъ поръ, пока побѣдоносная Русь не сможетъ снова принять отторгнутыхъ отъ нея дѣтей въ свои горячія объятія.

Для привлеченія жертвъ, для служенія плѣннымъ образовалось въ Петроградѣ Всероссійское Общество Помощи Военноплѣннымъ.

Безпрерывный сборъ необходимыхъ плѣннымъ предметовъ и немедленная пересылка пожертвованнаго плѣннымъ русскимъ воинамъ въ нѣмецкіе лагери—основныя задачи Общества.

Прежде чѣмъ начать сборъ пожертвованій, Общество тщательно выяснило, возможно-ли доставить плѣннымъ то, что будетъ собрано, дойдетъ-ли все до нихъ, и теперь Общество съ увѣренностью можетъ сказать, что самое трудное въ дѣлѣ помощи плѣннымъ преодолѣно—доставка налажена, жертвователи могутъ быть спокойны за судьбу своихъ даяній: даянія дойдутъ до плѣнныхъ. Черезъ румынскій, шведскій и датскій Красные Кресты подарки пересылаются теперь такъ, что получаются обратныя росписки нашихъ плѣнныхъ въ полученіи всего, что послано, до послѣдней нитки. Плѣнные подтверждаютъ исправную доставку черезъ означенныя учрежденія и благодарственными письмами жертвователямъ. Остановка теперь за жертвами.

Несите-же, граждане, безбоязненно въ наше Общество ваши орошенныя трудовымъ потомъ жертвы, несите съ полнымъ сознаніемъ, что ваша жертва спасаетъ не менѣе какъ человѣческую жизнь, можетъ быть жизнь близкаго вамъ человѣка! Несите скорѣе и не одинъ разъ! Голодъ и болѣзни не ждутъ. Съ каждымъ часомъ они точатъ организмъ плѣннаго. Они и повторятся, если вы ограничитесь сегодняшней жертвой. Приготовьтесь къ ряду жертвъ, къ продолжительному служенію ближнему. Несите жертвы сами, просите и другихъ жертвовать! Изстрадавшіеся въ плѣну примутъ каждую лепту, каждое слово въ ихъ защиту съ горячими слезами

благодарности и до конца дней своихъ будутъ помнить о добротѣ неизвѣстныхъ имъ людей, захотѣвшихъ спасти ихъ отъ невыносимаго голода и безконечнаго отчаянія.

Несите жертвы, записывайтесь въ члены нашего Общества!

Общество принимаетъ жертвы вещами и деньгами.

Условія вступленія въ члены Общества.

Надо быть совершеннолѣтнимъ (совершеннолѣтней).

Надо быть свободнымъ отъ суда и слѣдствія.

Надо прислать на имя Всероссійскаго Общества Помощи Военноплѣннымъ ясно написанное заявленіе о своемъ желаніи вступить въ члены Общества (хотя-бы простую открытку). Въ заявленіи должно быть указано: имя, отчество, фамилія, званіе, сколько лѣтъ и точный адресъ.

Надо внести въ канцелярію Общества членскій взносъ въ размѣрѣ 3 руб.

Живущіе внѣ Петрограда посылаютъ этотъ взносъ переводомъ по адресу: Петроградъ, Загородный, 70, Всероссійскому Обществу Помощи Военноплѣннымъ.

Членскій взносъ это то-же пожертвованіе на нужды плѣнныхъ.

Чѣмъ занимаются члены Общества:

1. Привлекаютъ новыхъ членовъ.

2. Собираютъ пожертвованія деньгами и всякими вещами. Что изъ вещей нельзя отослать плѣннымъ, то продается, и вырученныя деньги обращаются на плѣнныхъ-же.

Нужнѣе всего плѣннымъ: бѣлье, холодное и теплое, не только новое, но и подержанное, носки, портянки, одежда всякая, и штатская, одѣяла, табакъ, папиросы, сухари, печенье, копченая колбаса, сушеные плоды, чай, кофе, сахаръ, шоколадъ, мыло и мелочь, какъ пуговицы, нитки и т. п.

3. Устраиваютъ концерты, спектакли, издаютъ сборники ли-

тературныхъ произведенiй... На вырученныя деньги Совѣтъ Общества покупаетъ плѣннымъ подарки.

4. Пишутъ письма плѣннымъ по просьбамъ малограмотныхъ и неграмотныхъ родственниковъ, надписываютъ по-нѣмецки адреса на письмахъ и на именныхъ посылкахъ.

Неумѣющiе писать нѣмецкiе адреса могутъ присылать свои письма, написанныя къ плѣннымъ, въ наше Общество и прилагать при письмахъ полученные отъ плѣнныхъ адреса. Члены Общества напишутъ правильно адресъ и отправятъ письмо заграницу, а присланный адресъ будетъ храниться въ Обществѣ до новаго письма.

5. Наводятъ справки о плѣнныхъ черезъ Центральное Справочное Бюро русскаго Краснаго Креста и черезъ заграничныя учрежденiя.

Состоя членами Общества, граждане легче добиваются устраненiя препятствiй, стоящихъ на пути правильныхъ сношенiй съ плѣнными, и съ большимъ успѣхомъ могутъ помочь плѣннымъ.

Что могутъ дѣлать для плѣнныхъ живущiе въ провинцiи:

1. Собирать пожертвованiя для плѣнныхъ и посылать ихъ Обществу по указанному выше адресу.

Пересылка вещей въ Петроградъ безплатная, но для этого надо сначала получить отъ Общества особое свидѣтельство на безплатную пересылку, которое высылается Обществомъ по заявленiю. Въ письмѣ, въ которомъ содержится просьба о высылкѣ такого свидѣтельства, должно быть ясно и точно указано: кто именно желаетъ послать жертву (имя, отечество, фамилiя и полный адресъ), что хотятъ посылать и сколько вѣситъ посылка.

2. Живущiе въ провинцiи могутъ устраивать кружки помощи плѣннымъ для общей работы.

Когда гдѣ-либо въ провинцiи наберется кружокъ не меньше

5 человѣкъ, возможно открыть отдѣленіе Общества, чтобы дѣйствовать въ данной мѣстности отъ имени Общества.

Лица, пожелавшія открыть отдѣленіе, посылаютъ въ Петроградъ на имя Совѣта Общества заявленіе о такомъ желаніи, подписанное не менѣе, чѣмъ пятью лицами. Подписи должны быть полныя съ указаніемъ именъ, отчествъ, фамилій, званій, возрастовъ и адресовъ каждаго.

Совѣтъ Общества немедленно дастъ отвѣтъ и, найдя возможнымъ открытіе отдѣленія, вышлетъ разрѣшительную бумагу и инструкцію.

По полученіи разрѣшенія отъ Совѣта Общества кружокъ избираетъ мѣстный Совѣтъ не меньше какъ изъ 3 членовъ. Мѣстный Совѣтъ избираетъ своего предсѣдателя и секретаря, послѣ чего отдѣленіе Общества получитъ право привлекать новыхъ членовъ, устраивать собранія членовъ и выполнять такую же работу, какую сейчасъ выполняютъ Петроградскіе члены.

Провинціальныя Отдѣленія весьма желательны.

Черезъ нихъ Общество будетъ устанавливать сношенія плѣнныхъ съ родственниками, живущими въ данной мѣстности и нынѣ вовсе отрѣзанными отъ своихъ близкихъ. Эта задача чрезвычайно важная и ради разрѣшенія даже одной этой задачи слѣдовало бы учреждать отдѣленія.

Совѣтъ Общества твердо вѣритъ, что всѣ русскіе люди и вся провинція со всей душой отзовутся на подлинное національное дѣло—спасеніе плѣнныхъ отъ тѣхъ ужасовъ, во власть которыхъ ни попали.

Только общими усиліями и доступно спасти многочисленныя жизни.

Слѣдуетъ помнить, что нужно крайне спѣшить съ помощью. Поэтому Совѣтъ Общества проситъ не медлить съ осуществленіемъ добрыхъ порывовъ.

Не слѣпуетъ смущаться новизной дѣла; не слѣдуетъ бояться, что ничего не выйдетъ или выйдетъ плохо. Совѣтъ Общества готовъ давать всевозможныя разъясненія и указанія. Для связи съ провинціей при Совѣтѣ существуетъ особая Комиссія, которая занята только провинціей; слѣдовательно, провинціальные дѣятели не останутся безъ помощи и руководства.

Всероссійское Общество Помощи Военноплѣннымъ образовалось во второй половинѣ августа 1915 года и къ настоящему моменту насчитываетъ въ одномъ Петроградѣ свыше 600 членовъ, въ число коихъ входятъ и видные государственные и общественные дѣятеля. Членами Общества между прочимъ состоятъ: Предсѣдатель Государственной Думы М. В. Родзянко, члены Государственной Думы и Государственнаго Совѣта.

Общество располагаетъ уже капиталомъ, составившимся изъ пожертвованій и быстро увеличивающимся.

Посланы уже первые подарки плѣннымъвъ наиболѣе крупные и нуждающіеся лагери.

Подробныя свѣдѣнія о жертвахъ и о посланномъ будутъ разсылаться по всѣмъ отдѣленіямъ не рѣже раза въ два мѣсяца.

Какъ видно изъ Устава, дѣлами Общества руководитъ выборный Совѣтъ, составъ котораго приведенъ ниже.

Всѣ справки и разъясненія можно получать письменно.

Запросы слѣдуетъ направлять по адресу:

Петроградъ, Загородный, 70, Всероссійскому Обществу Помощи Военноплѣннымъ.

На личные запросы слѣдуетъ прилагать марки на отвѣтъ.

На запросы по поводу открытія отдѣленій марокъ для отвѣта прилагать не надо.

Совѣтъ Общества считаетъ необходимымъ указать, что Общество не принимаетъ для пересылки именныхъ посылокъ. Оно при-

нимаетъ только жертвы, которыя и посылаетъ по своему усмотрѣнію самымъ нуждающимся плѣннымъ.

Предсѣдательница Совѣта Общества—Княгиня Ольга Валеріановна Палѣй—супруга Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Павла Александровича.

Товарищъ Предсѣдательницы—присяжный повѣренный Н. Н. Ивановъ.

Казначей Совѣта—Д. А. Михайловъ, Предсѣдатель Правленія Второго Петроградскаго Общества Взаимнаго Кредита.

Секретарь Совѣта—К. А. Зноско-Боровскій.

Члены Совѣта—Сенаторъ А. Д. Арбузовъ, Предсѣдатель Особаго Комитета помощи Военноплѣннымъ при Россійскомъ Обществѣ Краснаго Креста. Н. А. Бородинъ, И. Т. Евсѣевъ, членъ Государственной Думы. А. Э. Зноско-Боровскій, П. В. Калакуцкій. Князь В. С. Микеладзе, членъ Правленія Центральнаго Банка Общества Взаимнаго Кредита. М. А. Стаховичъ, членъ Государственнаго Совѣта. Б. А. Суворинъ, редакторъ газеты „Вечернее Время". Н. С. Терскій, П. Е. Хмѣлевскій. П. П. Шороховъ, гласный Петроградской Городской Думы.



Редакторъ неоффиціальнаго отдѣла, Преподав. Витебской Духовной Семинаріи **Н. Богородскій**.

Печатать разрѣшается 22 декабря 1915 года.
Цензоръ протоіерей **Василій Добровольскій**.

Печатать разрѣшено военной цензурой.

Печатано въ типографіи Манковича и Сроіловича.

Открыта подписка на 1916 годъ

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„Миссіонерскій Сборникъ"

издаваемый Братствомъ св. Василія, Еп. Рязанскаго.

XXVI-й (26) ГОДЪ ИЗДАНІЯ—ЮБИЛЕЙНЫЙ.

„Миссіонерскій Сборникъ" имѣетъ своею цѣлью путемъ раскрытія положительной истины Евангелія и православія указать заблуждающимся ложь расколосектантства, магометантства и современнаго невѣрія во всѣхъ его видахъ, съ цѣлью привлеченія ихъ въ лоно Христовой церкви.

„Миссіонерскій Сборникъ", признанный и всероссійскими Съѣздами спеціалистовъ миссіонеровъ полезнымъ для дѣла православной внутренней миссіи, является самымъ доступнымъ, особенно въ настоящее тяжелое время, по цѣнѣ (3 р. за годовое изданіе съ пересылкой) для православнаго приходскаго духовенства, школъ, дух.-учебн. завед., законоучителей и всѣхъ тружениковъ святого миссіонерскаго дѣла.

„Миссіонерскій Сборникъ" въ 1916 году издается по программѣ, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ.

Отдѣлъ первый (оффиціальный).

Отдѣлъ второй (литературный). Собесѣдованія и бесѣды съ сектантами и раскольниками, равно какъ слова и поученія, направленныя противъ нихъ.—Научно-литературныя статьи и замѣтки по исторіи и обличенію сектантства и раскола.—Библіографическія замѣтки о книгахъ, журнальныхъ статьяхъ, имѣющихъ отношеніе къ миссіонерскому дѣлу и полезныхъ для мѣстныхъ миссіо-

№ 1-й—Ив. П. Строева: „Святѣйшій патріархъ Іосифъ и Троеперстники“ (1—8 стр.) ц. 2 к.

№ 2-й—Краніева П. „Кто такое были русскіе масоны и какія цѣли они преслѣдовали“. (Критическія замѣчанія на брошюру Барона А. Г. Фонъ-Кридинера). 1—8 стр. ц. 2 к.

№ 3-й—Свящ.-мис. М. Ремезова. „Разборъ главнѣйшихъ доказательствъ въ лжеученіи хлыстовъ стараго и новаго времени (Новаго Израиля) о перевоплощеніи Христа“ (1—24 стр.) ц. 6 к.

№ 4-й—Ив. П. Строева: „Святѣйшій патр. Іерусалимскій Ѳеофанъ и троеперстники“. (1—8 стр.) ц. 2 к.

№ 5-й—Геѳсиманскаго П. О спасеніи (по поводу ложнаго пониманіе сектантами 14 ст. 10 гл. посл. ап. Павла къ Евреямъ). (1—8 стр.) ц. 2 к.

№ 6-й—Его же: О спасеніи (по поводу ложнаго ученія баптистовъ объ ихъ совершенствѣ въ дѣлѣ спасенія чрезъ одну вѣру). (1—16 стр.) ц. 5 к.

№ 7-й—„Отпѣваніе“ гр. Л. Н. Толстого съ Евангельской и церковной точки зрѣнія. (По поводу современной газетной шумихи). 1—36 стр. ц. 10 к.

100 экз.—уступки 10% безъ пересылки.

1000 экз.—уступки 15% безъ пересылки.

Кромѣ сего, въ Редакціи „Миссіон. Сборника“ можно пріобрѣтать изданныя и имѣющія въ настоящее время особо важное значеніе для ознакомленія и полемики съ хлыстовскими сектами (старо и ново-хлыстами, „братцами“, „старцами“, „хлыстами-киселевцами“ и пр.) брошюры:

1) „Кто—за хлыстовъ, тотъ—не со Христомъ“. (Исповѣдь о. Архим. Паисія) 1—55 стр. ц. 12 к.

100 экз. 10 р., 1000 экз. 70 р. безъ пересылки.

2) „Голосъ св. Отца Церкви о современныхъ „братцахъ“ и „старцахъ“ 1—14 стр. ц. 4 к.

неровъ и пастырей Церкви въ ихъ борьбѣ съ расколомъ, сектантствомъ и магометантствомъ.

Списки для миссіонерскихъ библіотекъ книгъ и брошюръ.— Неизданные матеріалы для исторіи сектантства и раскола, а также и полемики съ ними.

Отдѣлъ третій (епархіальныя извѣстія).

Отдѣлъ четвертый (иноепархіальныя извѣстія).

Отдѣлъ пятый („обзоръ періодической печати по вопросамъ миссіи и расколосектанства").

Кромѣ сего, въ виду насущныхъ потребностей народа и школъ, Редакція будетъ продолжать изданіе въ 1916 г. особымъ приложеніемъ къ журналу Листковъ „Живое Слово по вопросамъ вѣры и нравственности". (Вышло уже около 50-ти №№-въ). Цѣль изданія ихъ—дать твердыя основы вѣры и нравственности чрезъ выясненіе Евангелія, укрѣпить христіанскія начала семьи, общества и государства.

А въ переживаемый нынѣ 2-й годъ міровой войны Редакція въ специальномъ отдѣлѣ „Година великаго общенароднаго испытанія" и въ листкахъ „Живое Слово", выясняя міровыя явленія въ жизни человѣчества, будетъ раскрывать самыя основы, на которыхъ зиждется наша государственная и религіозно нравственная жизнь.

Въ 1916-мъ году въ качествѣ юбилейнаго приложенія къ журналу „Миссіонерскій Сборникъ" будутъ даны подписчикамъ за удешевленную плату слѣдующія сочиненія:

1) Прот. П. И. Алфеева: „Критическій разборъ Толстовскаго Евангелія" (1 р.). Трудъ этотъ представляетъ широкое изслѣдованіе даннаго предмета. Онъ состоитъ изъ 2-хъ частей: первая часть—критическая, вторая—научно-историческая. Особенность критики—это изобличеніе Толстого самимъ-же Толстымъ.

Въ виду, однако, невозможности въ „Миссіонерскомъ Сборникѣ" напечатать скоро всего указаннаго изслѣдованія о. Алфеева

Редакція издаетъ его цѣлой книгой, болѣе 200 стр., въ отдѣльной продажѣ по цѣнѣ 2 р.

Кромѣ сего, подписчики въ 1916-мъ году по удешевленнымъ цѣнамъ могутъ получить изъ Редакціи слѣдующія имѣющія большой интересъ и значеніе въ настоящее время изслѣдованія:

2. Никольскаго А. А., „Л. Н. Толстой и Западно-Европейское вліяніе въ русскомъ обществѣ" (Л. Толстой и русская интеллигенція въ ея погонѣ за кумирами) ц. 1 р. (въ отд. продажѣ 1 руб. 50 к.) до 200 стр. Сочиненіе это издается на память о почившемъ авторѣ его, нашемъ сотрудникѣ преподав. философіи Ряз. Дух. Семинаріи; съ некрологомъ, біографіей, а также и клише портрета почившаго.

3. Прот. Алфеева П. И. „Идеалъ христіанскаго брака по Евангелію и ученію Церкви", ц. 50 к. (въ отд. продажѣ 1 р.).

4. Остроумова Н. И. „Катасоно-Ѳеодоровцы,—новая фракція хлыстовской секты „Новый Израиль". (Происхожденіе, характеръ и ученіе секты, съ очеркомъ современнаго сектантства и указаніемъ мѣръ пастырско-миссіонерскаго на него воздѣйствія). Ц. 2 р. (въ отд. продажѣ 3 р.) не менѣе 400 стр.

При этомъ Редакція считаетъ долгомъ увѣдомить подписчиковъ, что вышеназванныя книги (подъ цифрами 2 и 3) издаются въ ограниченномъ количествѣ,—и желающіе ихъ пріобрѣсти благоволятъ поспѣшить подпиской на нихъ.

„МИССІОНЕРСКІЙ СБОРНИКЪ" выходя ежемѣсячно книжками отъ 5—6 печатныхъ листовъ, дастъ въ годъ подписчикамъ болѣе 65 печатныхъ листовъ. Цѣна за годовое изданіе 3 р., съ приложеніемъ „Критическаго разбора Толстовскаго Евангелія" 4 р., а со всѣми другими книгами (подъ цифрами 2, 3 и 4) 7 р. 50 к.

Адресъ: Рязань, Редакція „Миссіонерскаго Сборника".

Редакторъ, преподаватель Семинаріи, *Н. Остроумовъ.*

колая Варшавскаго, Архіеп. Алексія Владимірскаго, Архіеп. Никона (б. Вологодскаго), Еписк. Θеодора, Ректора Москов. Дух. Академіи, Еписк. Арсенія Серпуховскаго, Еписк. Димитрія Можайскаго, профес. Моск. Д. Акад. архим. Илларіона (Троицкаго), профес. Казан. Д. Акад. Іером. Гурія, проф. Петроград. Дух. Академ. С. М. Зарина, проф. Кіев. Д. Академіи С. Т. Голубева, профес. Нѣжин. Инст. свящ. Н. Боголюбова, проф. И. С. Бердникова, проф.-члена Г. Совѣта Т. И. Буткевича, профес. А. А. Бронзова, проф. И. И. Соколова., проф. свящ. В. Зыкова, проф. П. С. Смирнова, доктора В. Николаева, свящ. А. Введенскаго, город. головы доктора Е. Я. Дюкова, проф. Кіев. Д. Акад. Н. Фетисова, А. Макаровой-Мирской, В. П. Быкова, И. Г. Айвазова, А. Ф. Платоновой, свящ. Н. Ф. Платонова, Попова-Пермскаго, проф.-прот. І. Соловьева, протоіер. М. Чельцова, и мн. др.

КЪ СВѢДѢНІЮ ПОДПИСЧИКОВЪ и СОТРУДНИКОВЪ:

1) Годовая цѣна журнала ЧЕТЫРЕ руб., За $1/2$ года 2 р.; съ дост. и перес. За границу ПЯТЬ руб. Деньги адресовать исключительно: „Москва, Кремль, Чудовъ монастырь. Въ редакцію „Голоса Церкви“. Подписка принимается и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ: Москвы, Петрограда, и другихъ городовъ, а также и въ „Конторахъ Объявленій и Подписки“. За перемѣну адреса подписчики вносятъ 25 коп. Вслѣдствіе того, что при Чудовомъ монастырѣ издается еще журналъ „Душеполезное Чтеніе“, подписчики должны точно указывать, какой изъ двухъ журналовъ желаютъ получать.

2) Плата за объявленія на послѣднихъ страницахъ: 1 стран. 20 руб., $1/2$ стр. 10 руб., $1/4$ стр. 5 руб., $1/8$ стр. 3 р. При печатаніи много разъ дѣлается уступка по соглашенію.

3) Полныхъ комплектовъ журнала за прошлые годы не имѣется, имѣющіеся же неполные комплекты высылается по расчету 35 коп. за экземпляръ. Отдѣльные №№ не продаются.

4) Литературный матеріалъ для „Гол. Церкви“ надлежитъ направлять и за справками обращатся исключительно по адресу: Петроградъ, Калашниковская набережная, д. 32, кв. 46. Телеф. 146—71. Ивану Георгіевичу Айвазову. Статьи для журнала надо писать четко и на одной сторнѣ листа.

Редакторы „Голоса Церкви“: Намѣстникъ Чудова монастыря Епископъ Серпуховскій Арсеній и. д. доцента Петроград. Духовн. Академіи Петроградскій епарх. миссіонеръ Иванъ Айвазовъ.

Къ свѣдѣнію гг. подписчиковъ и сотрудниковъ.

Журналъ выходитъ двухмѣсячными книжками. Годовая цѣна журнала ДВА рубля, за 1/2 года—**1** руб., съ доставкою и и пересылкою. За границу 4 рубля. За перемѣну адреса подписчики вносятъ 25 коп.

Вслѣдствіе того что при *Чудовомъ монастырѣ* издается еще журналъ „*Голосъ церкви*“, ежемѣсячный 4 руб. въ годъ, гг. подписчики должны точно указывать, какой изъ двухъ журналовъ желаютъ получать.

За прошлые годы комплектовъ журнала „*Душеполезное Чтеніе*“, не имѣется. Отдѣльные №№ не продаются.

Объявленія на послѣднихъ страницахъ печатаются **20** руб. за 1 стр., **10** руб. 1/2 стр., **5** руб. 1/4 стр., **3** руб. 1/8 стр.

Подписныя деньги адресовать исключительно: МОСКВА. *Кремль, Чудовъ монастырь.* Въ редакцію журнала „ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“.

Можно подписываться и въ „Конторахъ объявленій и подписки“ и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Литературный матеріалъ для „*Душеполезнаго Чтенія*“ надо направлять и за справками о таковомъ обращаться исключительно по адресу: *Петроградъ Калашниковская набережная, д. 32, кв. 46. Тел. 146-71.* „Ивану Георгіевичу Айвазову. Статьи для журнала надо писать четко и на одной сторонѣ листа.

Редакторы: Намѣстникъ *Чудова Монастыря* Преосвященный Епископъ Серпуховскій Арсеній и и. д. доцента Петроградской Дух. Академіи Петроградской епархіи миссіонеръ Иванъ Айвазовъ.